

# LOCATION OF THE YEAR

## PROGRAMM / PROGRAMMA

30. Januar 2019 / 30 gennaio 2019

- 09:30 – 10:00 **Ankunft und Anmeldung / Arrivo e registrazione**
- 10:00 **Begrüßung und Preisverleihung (DE/IT)**  
**Accoglienza e premiazione**  
*Hansi Pichler | Präsident IDM Südtirol / Presidente IDM Alto Adige*  
*Evelyn Falser | Tourismusverein Eppan / Associazione Turistica Appiano sulla Strada del Vino | Alto Adige*  
*Katja Lechthaler | Schauspielerin / Attrice*  
*Birgit Oberkofler | IDM Film Fund & Commission Coordinator*
- 10:50 – 11:00 Kaffeepause / Pausa caffè
- 11:00 – 12:20 **Konferenz und Panel / Conferenza e Panel**  
Nachhaltigkeit in der Filmindustrie: Grüne Filme drehen  
Sostenibilità nell'industria cinematografica: girare green
- Grüne Filmproduktion: Nachhaltigkeit und Energieeffizienz in der Filmindustrie (DE)**  
Eine Einführung in die Ansätze und Initiativen der nachhaltigen Filmproduktion in verschiedenen europäischen Ländern. Vorstellung von Maßnahmen und Best Practices zur umweltfreundlicheren Herstellung von Filmen.  
*Birgit Heidsiek | Green Film Shooting | Herausgeberin | Deutschland*
- Sustainawhat? (EN)**  
The Flanders Audiovisual fund as lever towards sustainable film productions.  
*Tim Wagendorp | Sustainability coordinator | Flanders Audiovisual Fund | Belgium*
- T-GREEN FILM - Sistema di valutazione e certificazione per una produzione cinematografica sostenibile (IT)**  
T-Green Film è il primo esempio in Europa di un sistema di rating per la produzione cinematografica sostenibile che offre sia incentivi che una certificazione di sostenibilità alle case di produzione. T-Green Film è stato sviluppato in collaborazione con APPA, l'Agenzia per la Protezione dell'Ambiente del Trentino.  
*Luca Ferrario | Trentino Film Commission | Italia*
- 12:30 – 13:30 **Panel Improving green shooting (EN)**  
*With: Tim Wagendorp, Luca Ferrario and Tommaso Arrighi | Executive producer | Lucky Red | Italy*  
Moderator: *Birgit Heidsiek*
- 13:30 – 14:30 Mittagessen / Pranzo
- 14:00 – 18:00 **Workshop Film- und Fotoaufnahmen in den Schutzgebieten Südtirols**  
**Workshop "riprese cinetelvisive e fotoshooting in aree protette" (DE/IT)**  
*Cristina Larcher | Facilitator Südtirol*

Während des Konferenz wird jeder Sprecher in seiner Muttersprache sprechen. Das Panel wird in englischer Sprache abgehalten.

Durante la conferenza ogni relatore parlerà nella sua lingua madre. Il panel si terrà in lingua inglese.

# LOCATION OF THE YEAR

## **BIRGIT HEIDSIEK | Green Film Shooting | Deutschland / Germania**

Birgit Heidsiek ist Herausgeberin des Green Film Shooting Magazins und der Website [www.greenfilmshooting.net](http://www.greenfilmshooting.net), die über Nachhaltigkeit in der Medien- und Filmindustrie berichten. Außerdem hält sie Vorträge und moderiert Podiumsdiskussionen zur grünen Filmproduktion. Als FFA (Filmförderungsanstalt)-Beraterin Grünes Kino hat sie das Grüne Kinohandbuch verfasst und produziert.

Birgit Heidsiek è redattrice della rivista Green Film Shooting e del sito web [www.greenfilmshooting.net](http://www.greenfilmshooting.net) che si occupa di sostenibilità nei media e nell'industria cinematografica. Birgit tiene o modera abitualmente conferenze e tavole rotonde sulla produzione green. In qualità di consulente per il cinema green della FFA ha scritto e pubblicato il *Green Cinema Handbook*.

## **LUCA FERRARIO | Trentino Film Commission | Italien / Italia**

Luca Ferrario ist Direktor der Trentino Film Commission und Vizepräsident der nationalen italienischen Vereinigung der Film Commissions. Seit 2015 plant und koordiniert er die Entwicklung des T-Green Film Protokolls.

Luca Ferrario è Direttore della Trentino Film Commission e Vicepresidente dell'Associazione italiana delle Film Commission. Nel 2015 ha pianificato e coordinato lo sviluppo del disciplinare T-Green Film.

## **TIM WAGENDORP | Sustainability Coordinator | Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) | Belgien / Belgio**

„Mit meinem ökologischen Hintergrund bin ich im audiovisuellen Bereich irgendwie atypisch“. Nach seiner Tätigkeit als Umweltwissenschaftler und Politikwissenschaftler für einen Verband von Wiederverwertungsunternehmen, begann Tim Wagendorp als Nachhaltigkeitskoordinator beim VAF. „Mein Hauptaugenmerk als Sustainability Coordinator liegt auf allen vom VAF unterstützten Film- und Medienproduktionen, jedoch gebe ich auch anderen VAF-Bereichen wie Kinos, Drehbuch und Ausbildung Impulse“.

“Avendo un background ambientale, mi sento in qualche modo atipico nel settore audiovisivo“. Dopo aver lavorato come esperto di politiche ambientali per una federazione di aziende di riutilizzo, Tim Wagendorp ha iniziato a lavorare come coordinatore della sostenibilità al VAF. “Il mio obiettivo principale sono tutte le produzioni cinematografiche e audiovisive supportate dal VAF, ma ispiro anche altri settori del Fondo come i cinema, la sceneggiatura e l'educazione.

## **TOMMASO ARRIGHI | Producer and Executive Producer | Lucky Red Italien / Italia**

Tommaso Arrighi ist ein italienischer Produzent. Seine jüngste Produktion mit der Firma Mood Film ist *The Guest* von D. Chiarini (Festival di Locarno, Torino FF 2018). Für Lucky Red zeichnet er als Executive Producer von *Ride* von J.Rondinelli, *On My Skin* von A.Cremonini, *The Legend of Christmas Witch* von M.Soavi verantwortlich.

Tommaso Arrighi è un produttore italiano. La sua più recente produzione con la società Mood Film è *The Guest* di D.Chiarini (Festival di Locarno, Torino FF 2018). Per Lucky Red è stato produttore esecutivo di *Ride* di J.Rondinelli, *On My Skin* di A.Cremonini, *La Befana vien di notte* di M.Soavi.

### **WO / DOVE**

Schloss Englar / Castel Englar  
Pigano 42 / Pigano 42  
I - 39057 Eppan (BZ) / Appiano (BZ)  
Südtirol Alto Adige  
[www.schloss-englar.it/en](http://www.schloss-englar.it/en)

### **KONTAKT / CONTATTO**

Irene Ammaturo  
IDM Film Fund & Commission  
T +39 0471 094 273  
M +39 335 83 97 823